

1 | €4,50

JIM LEE'S BATMAN

MINISERIE
DEEL 1 VAN 6

JIM
LEE
2001



BATMAN Zwarteweg 6-c,
1412 GD Naarden
MAIL batman@weeklydose.com
WEB www.weeklydose.com/batman

Jeph Loeb
tekst
Jim Lee
tekeningen
Scott Williams
inkt
Alex Sinclair
kleur

Olav Beemer
vertaling
BeauType
lettering
Jan de Rooij
Nederlandse redactie
Marina Zurel
Nederlandse productie
Anna Loos
Nederlandse eindredactie

Batman is een creatie van Bob Kane

TERUG NAAR DE BATCAVE

Batman is terug bij Juniorpress. En hij is niet alleen, want hij neemt de creatieve zwaargewichten Jeph Loeb en Jim Lee met zich mee. Samen leveren zij het twaalfdelige verhaal 'Hush' af, waarin Batman het aan de stok krijgt met een bonte verzameling schurken en een onbekende, nieuwe tegenstander. Of is het stiekem een oude bekende?
De antwoorden vind je de komende maanden in deze zesdelige miniserie.

In dit eerste nummer is een korte introductie van de makers op zijn plaats. Schrijver Jeph Loeb (geboren op 29 januari 1958 in Stanford, Connecticut) komt eigenlijk uit de filmwereld, maar schrijft sinds 1992 ook comics. In dat jaar verscheen zijn eerste werk, Challengers of the Unknown, voor DC Comics. Zijn samenwerking met tekenaar Tim Sale leverde hem veel lof op en zijn status als sterschrijver bracht hem werk voor Marvel Comics. Batman is geen onbekende voor hem. In de miniseries The Long Halloween en Dark Victory heeft hij bewezen dat hij prima met het personage uit de voeten kan, vandaar dat hij een ideale keuze is voor de verhaallijn 'Hush'. Voor tekenaar Jim Lee (geboren op 11 augustus 1964 in Seoul, Zuid-Korea) was 1992 eveneens een belangrijk jaar. Begin jaren negentig was hij met zijn werk voor Alpha Flight, Punisher War Journal en Uncanny X-Men definitief doorgebroken en op het hoogtepunt van zijn populariteit maakte hij in dat jaar de overstap naar de nieuwe uitgeverij Image Comics. Daar stond hij aan de wieg van WildC.A.T.s en ging hij zich als hoofd van studio WildStorm toeleggen op werk achter de schermen, zeker toen hij zijn studio liet overnemen door DC Comics. Fans betwijfelden of Jim nog een maandelijkse comic zou kunnen tekenen. Jim ging de uitdaging aan en tekende een contract voor twaalf nummers Batman.

Het is een tijdje geleden dat we Batman hebben uitgegeven. The Long Halloween is zelfs halverwege gesneuveld. Hopelijk is 'Hush' een ander lot beschoren en een blik op het gedetailleerde tekenwerk moet wat dat betreft het nodige vertrouwen geven. Batman van Loeb en Lee is in Amerika niet voor niets al enkele maanden op afstand de bestverkochte comic. Opmerkingen, kritiek, loftuitingen en vragen over de Nederlandse uitgave zijn van harte welkom. Speciaal voor deze gelegenheid is een nieuw mailadres in het leven geroepen. Dat is nog lang niet alles, want voor 'Hush' is een aparte minisite beschikbaar. Samenvattingen, achtergrondinformatie, artwork en annotaties van Jim Lee; je vindt het er allemaal. Ingezonden brieven worden waarschijnlijk ook daar behandeld, dus zet die computer aan en bookmark de Batman minisite.
Voor nu, veel lees- en kijkplezier met de eerste twee hoofdstukken van 'Hush'. Over ongeveer zes weken gaan we verder, met meer Killer Croc, Catwoman en Poison Ivy. Mis het niet!

Olav Beemer

Redactie: Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden, tel. 035-6944914.

Printed in Italy. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 608, 609. Juniorpress 30-03.**


HSSSS
GOTHAM CITY SCHEEPSWERF. EVEN VOOR MIDDERNACHT.
HEB NOG PRECIES ÉÉN MINUUT EN DERTIEN SECONDEN. DE KLOK TIKT.


»UGNN«
SLOT KRAKEN, DUURT TE LANG. HET ZUUR IS ONVOORSPELBAAR, MAAR WEL SNELLER. HET RISICO WAARD.


ALS IK NIET WEG BEN VOOR HIJ WEER TERUGKOMT...


DE FBI EN DE DEO HEBBEN DE STROOM UITGESCHAKELD. DAT MAAKT MIJN WERK OF MAKKELIJKER OF MOEILIJKER. IK WEET HET OVER EEN PAAR SECONDEN.
NAILS HIER. MOGELIJKE INDRINGER OP--
QUERYING DATABASE

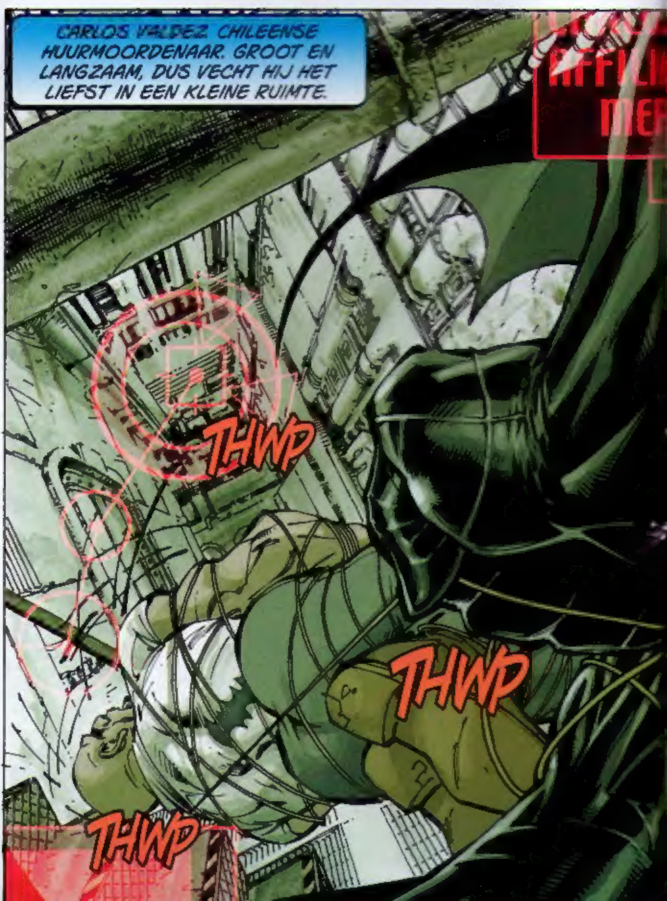
NAILS NATHAN. RECHTSHANDIG, VOORMALIG CIA. HET GIF VERLAMT EERST ZIJN HAND EN ZIJN ARM EN SCHAKELT HEM DAARNA UIT.

CHK

CHK

CHK









WHUMPH

SPIDER HANCOCK. VECHTJAS UIT GOTHAM. HEEFT DRIE DAGEN GELEDEN TWEE RIBBEN GEBROKEN... EN DIE ZULLEN VOORLOPIG ***NIET*** GENEZEN.

NIET **ZOMAAR** WAT TUIG. IEMAND HEEFT VEEL GELD UITGEGEVEN.

MAAR ZOALS BRUCE WAYNE KAN ONDERSTREPEN...

...ALS JE GELD WILT VERDIENEN, MOET JE HET **UITGEVEN**.

BLIJF OP DE GROND EN HOUD JE OREN DICHT.

WHAROOOM

Op het graf van mijn ouders heb ik gezworen dat ik de stad zou verlossen van het tuig dat hen van het leven heeft beroofd. Overdag ben ik Bruce Wayne, miljardair en celebrity. 's Nachts open ik de jacht op de criminelen en heet ik...

BATMAN

GECREËERD DOOR BOB KANE

HUSH

Hoofdstuk een HET LOSGELD

KOM, IK NEEM JE MEE NAAR BUITEN.

Jeph LOEB tekst

Jim LEE tekeningen

Scott WILLIAMS inkt

Alex SINCLAIR kleur

Olav BEEMER vertaling

BEAUTYPE lettering

Jan DE ROOIJ Nederlandse redactie

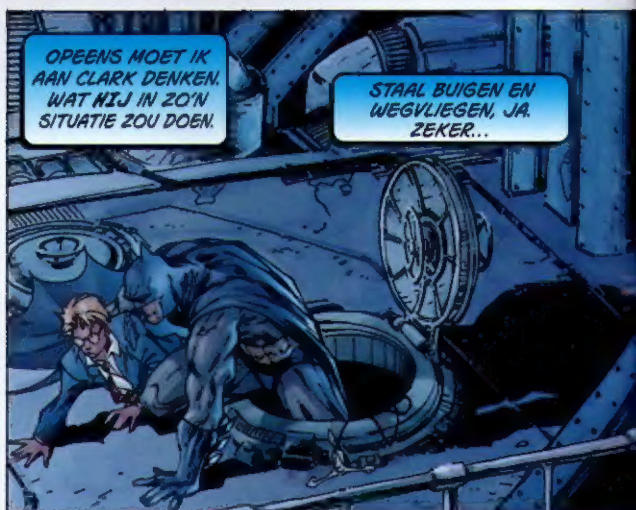
Marina ZUREL Nederlandse productie

Anna LOOS Nederlandse eindredactie



NOG ZEVENENDERTIG SECONDEN.







HET IS NIET ZIJN SCHULD. HIJ KAN ER NIETS AAN DOEN DAT ZIJN VADER DE STEEN-RIJKE DIRECTEUR IS VAN LAMONT CHEMICAL.
LAMONT CHEMICAL IS ONDERDEEL VAN LEXCORP EN PRODUCEERT RC-60, EEN MIDDEL DAT NAPALM DEGRADEERT TOT LIPPENSTIFT.
JE HAD HIER NIET MOETEN KOMEN. DIT GAAT JE NIET AAN.
TOEN EDWARD TWEE DAGEN GELEDEN VAN SCHOOL KWAM EN NAAR HUIS LIEP, IS HIJ ONTVOERD DOOR EEN GROTE MAN IN EEN LANGE REGENJAS.
DIE GROTE MAN WAS KILLER CROC.
SLASHH
HIJ KON ONTKOMEN VIA HET RIOLERINGSSYSTEEM.
BINNEN ZES UUR KWAM DE EIS VAN TIEN MILJOEN DOLLAR AAN LOSGELD. DE FAMILIE LAMONT, DE BURGEMEESTER, DE GCPD EN ZELFS DE FBI-- IEDEREEN WILDE HET GELD BETALEN.
BEHALVE IK.

CROC STUURDE IEDEREEN MET EEN KLUITJE IN HET RIET EN HAALDE IN ALLE RUST HET GELD OP.

HET GELD IS VAN MIJ!

WAM





PERFECTE PLANNING, TIMING EN UIT-VOERING. DE VRAAG IS, 'WAAROM'?

SLAK



WTOK

HIJ MOET HULP HEBBEN GEHAD.



DAT WIL NIET ZEGGEN, DAT IK ME IN ELKAAR LAAT SLAAN

RARRR

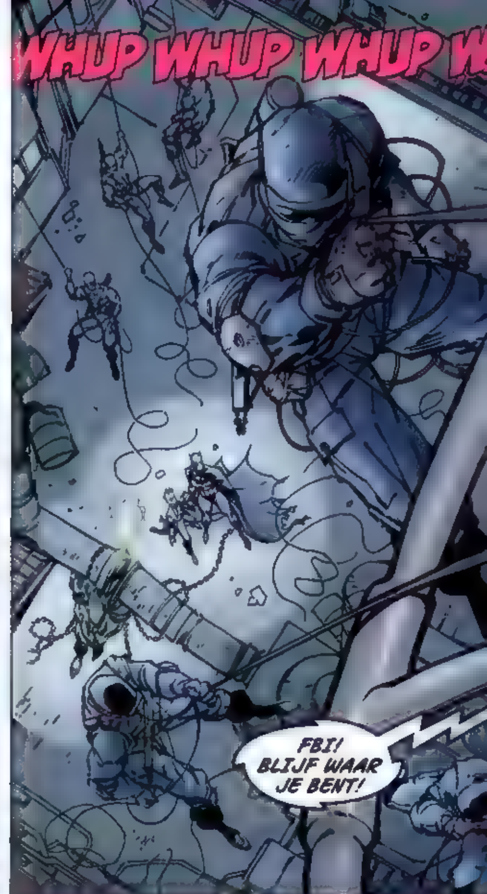
KRACSH





YARRRRCXH!
SLAM
TIENDUIZEND KEVERS... DUIZEND DECIBEL STERK.
CHNK
CHNK
CHNK
HIJ WILDE ME VERMOORDEN-- MIJ EN DE JONGEN
SPRAK
DUS WAAROM DAN DAT LOSGELD?





NIET HOE *WIJ* HET HADDEN OPGELOST--

DIT IS *MIJN* STAD.

RUSTIG MAAR, KNUL. WE BRENGEN JE NAAR HUIS.

MAAR.. MAAR-- IK WIL BIJ BATMAN BLIJVEN.

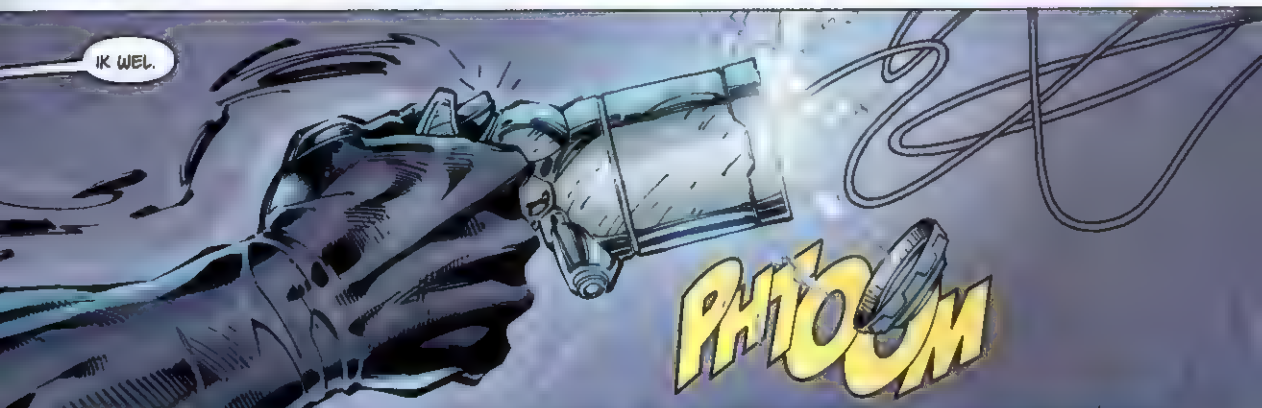
LAAT ME UITPRATEN-- HET IS JE GELUKT. DE JONGEN IS VEILIG EN HET GELD--



ACTIVEER HITTESENSOR.

TIJDENS HET GEVECHT... IEMAND HEEFT HET GEPAKT.

DAT IS ONMOGELIJK. *NIEMAND* KAN DOOR ONZE LINIE ZIJN GEBROKEN.



WAAR GAAT HIJ HEEN?

EN *ZIJ* KAN HET MET GEMAK...

ZIJ...?

CATWOMAN!

HÈ, HÈ... DAT WERD TIJD.

OOK DIT IS ONVERWACHT.



MOOI UITZICHT?
HELAAS VOOR JOU **BLIJFT** HET DAAR VANAVOND BIJ.
DAT DENK IK NIET.
BOVENDIEN HEEFT ZE DE LAATSTE PAAR MAANDEN HAAR LEVEN ENIGSZINS GEBETERD.
DAT IK HAAR HIER VANAVOND TEGEN MOET KOMEN-- NEE. DIT KLOPT NIET. HIER STEEKT OVERDUIDELIJK **MEER** ACHTER.
VZIP

HET KOORD-- DOORGESNE-DEN! IETS... NEE, IEMAND.

JA, JA. JE ZEI...?

HNH...


ÉÉN KANS.
MIJN SCHOU-DER BREEKT
LICHAAM LAAT ME IN DE STEEK
WHOOPH
ARGHK!
DRRRRBBBL
EN DAARNA MIJN STAD.

WE ZIJN SAMEN OUD GEWORDEN. TE OUD.
KRASH
PARK ROW
KIJK.
KIJK.
KIJK.
WAT HEBBEN WE DAAR? HMM.

DE GOTHAM TOWER APPARTEMENTEN. DE DURE KANT VAN DE STAD.

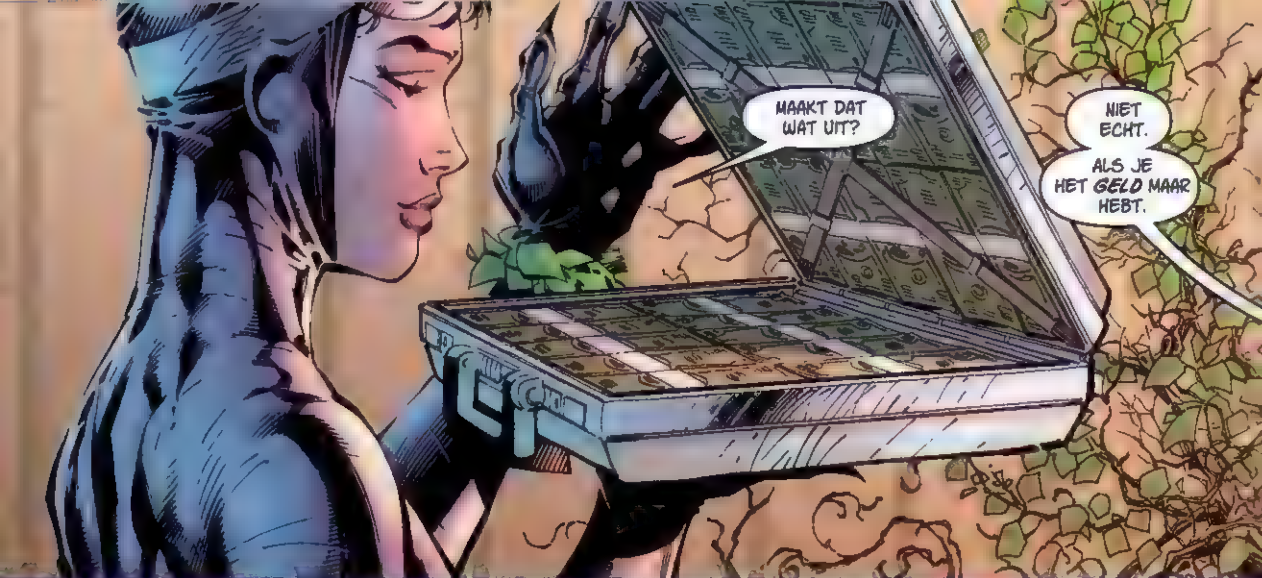
PROBLEMEN GEHAD?

BATMAN.

EN...?

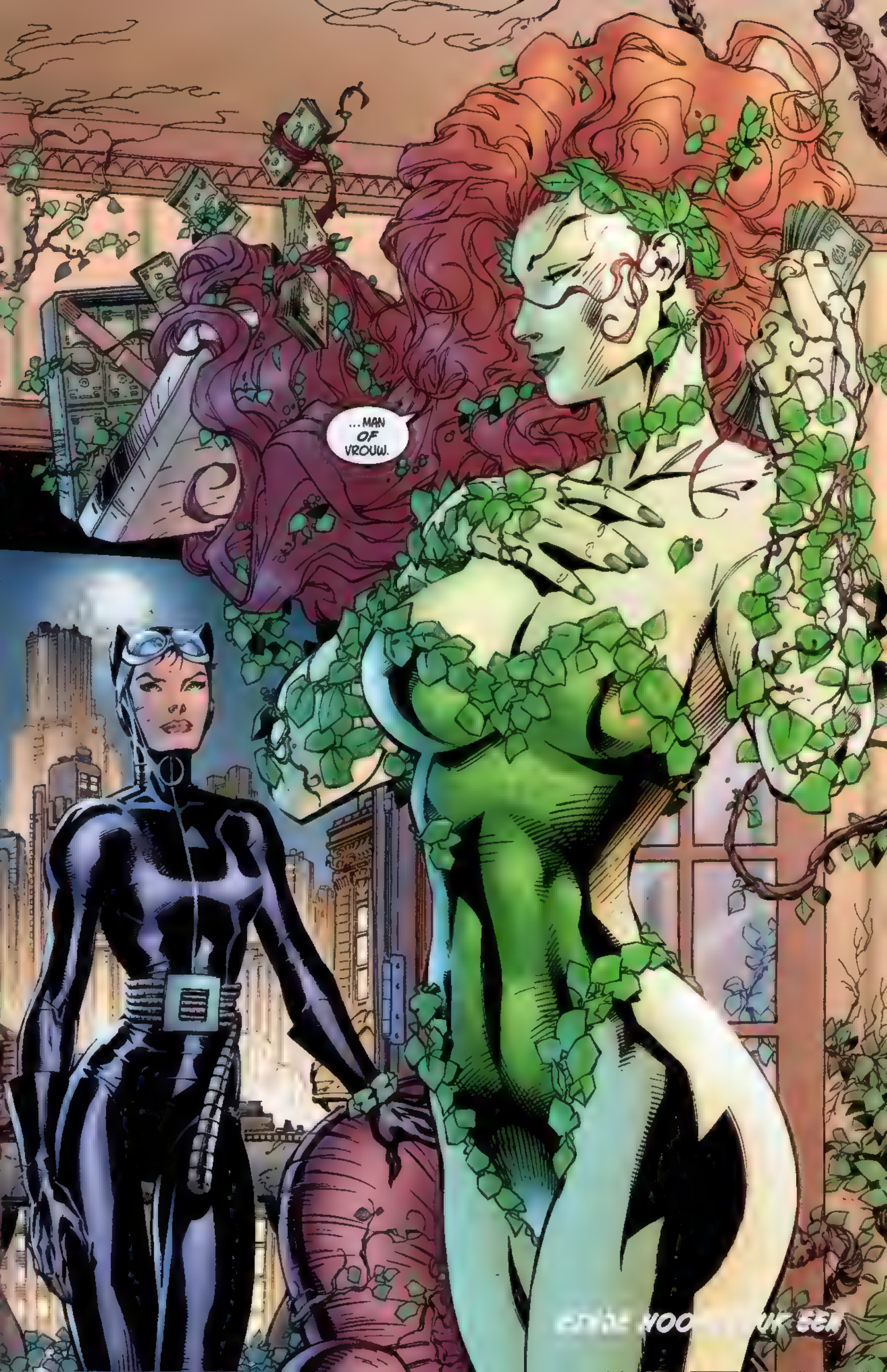
HIJ... HIELD ME NIET BIJ.

JE KLINKT *TELEURGESTELD*.


MAAKT DAT WAT UIT?
NIET ECHT.
ALS JE HET GELD MAAR HEBT.


WAT ZOU JIJ ZEGGEN?
PERRRRRRFECT.
MOOI.
GEEF ME HET GELD.
GOED ZO...

JE WEET DAT JE ME NIET KUNT WEERSTAAN
DAT KAN NIEMAND...


...MAN OF VROUW.

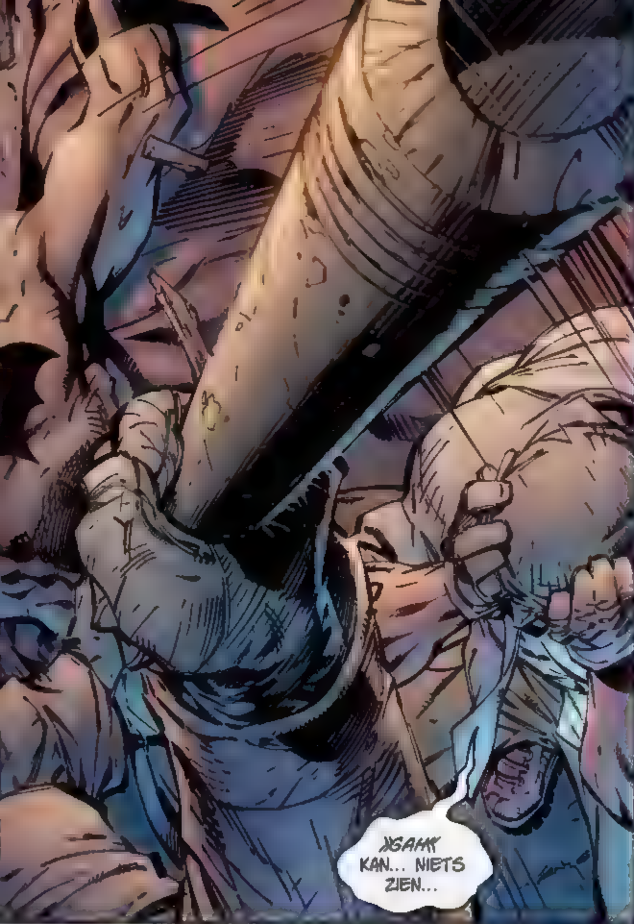

JIMLEE

KAN NIET REAGEREN.
--JE ME WEL VERSTAAN?
ORACLE PRAAT TEGEN ME EN IK KAN NIET EENS. REAGEREN
OKAY, WE HEBBEN EEN PROBLEEM.
ZOU HIJ *DOOD* ZIJN?
IK ZAG HEM UIT DE LUCHT VALLEN. NET EEN DUIF MET EEN GEBROKEN VLEUGEL.
MAAR-- IS HIJ WEL MENSELIJK?
'WEL MENSELIJK'? KIJK DAN-- HIJ *BLOEDT!*
HOE WEET JE DAT HET *MENSELIJK* BLOED IS?
BLACKBIRD IS NEER. IK HERHAAL, BLACKBIRD IS NEER.
IK HEB HET ALARM OP MIJN.. MIJN RIEM GEACTIVEERD. DIRECTE VERBINDING... BEVEILIGD.
WE ZULLEN ZIEN OF HIJ EEN MENS IS...
KON IK HAAR MAAR VERTELLEN... IK BEN IN PARK ROW...
HIJ ZIT IN GOTHAM NOORD. IEMAND IN DE BUURT?
...ONDER DAT *MASKER* VAN HEM!

»UCHE«
»ACK«
ZAG JE DAT?! *ZAG* JE DAT? HIJ RAAKTE HEM NIET EENS AAN!
PHWOOSH
FSST FSST


AAN DE KANT! IK GEEF HEM EEN--


VZZZIT


GAAK
KAN... NIETS ZIEN...


AGGGH!
JEZUS! HIJ *ELEKTROCUTEERT* HEM!
MET H. IK BEN VLAKBIJ.

LAAT MIJ MAAR DIT SOORT FREAKS MOET JE ALTIJD HARD AANPAKKEN. *KEIHARD*.
O-KAY. IS IEMAND *ANDERS* SOMS IN DE BUURT?
EN BEDANKT VOOR JE VERTROUWEN.

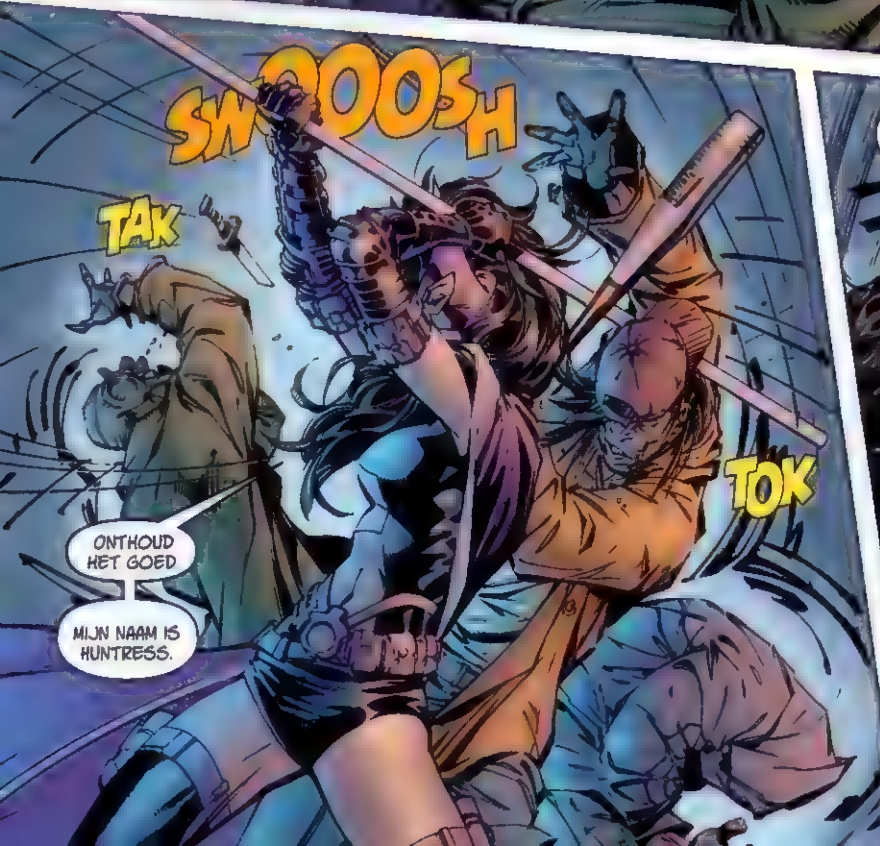


VROOOM
TSS. IK *WEET* WAT JE BE-DOELDE.
KRASH
KRIJG NOU DE--!




Op het graf van mijn ouders heb ik gezworen dat ik de stad zou verlossen van het tuig dat hen van het leven heeft beroofd. Overdag ben ik Bruce Wayne, miljardair en celebrity. 's Nachts open ik de jacht op de criminelen en heet ik...
BATMAN
GECREËERD DOOR BOB KANE
HUSH
Hoofdstuk twee
DE VRIEND
Jeph LOEB tekst
Jim LEE tekeningen
Scott WILLIAMS inkt
Alex SINCLAIR kleur
Olav BEEMER vertaling
BEAUTYPE lettering
Jan DE ROOIJ Nederlandse redactie
Marina ZUREL Nederlandse productie
Anna LOOS Nederlandse eindredactie
ROT OP. NU JE NOG KUNT LOPEN.
WIE...? ZIJ...?

BATGIRL!
OH.
ZO KRIJG JE ME PISSIG, JA.
BRAK
GARR





NA ALLES WAT IS GEBEURD...

...EN TOCH VECHT ZE... VOOR MIJ...

NEE... IK GA *NIET* NEER...

NIET WAAR *JIJ* BIJ BENT.

IK RAM DIE STAF ZO VER DOOR JE STROT, DAT JE--

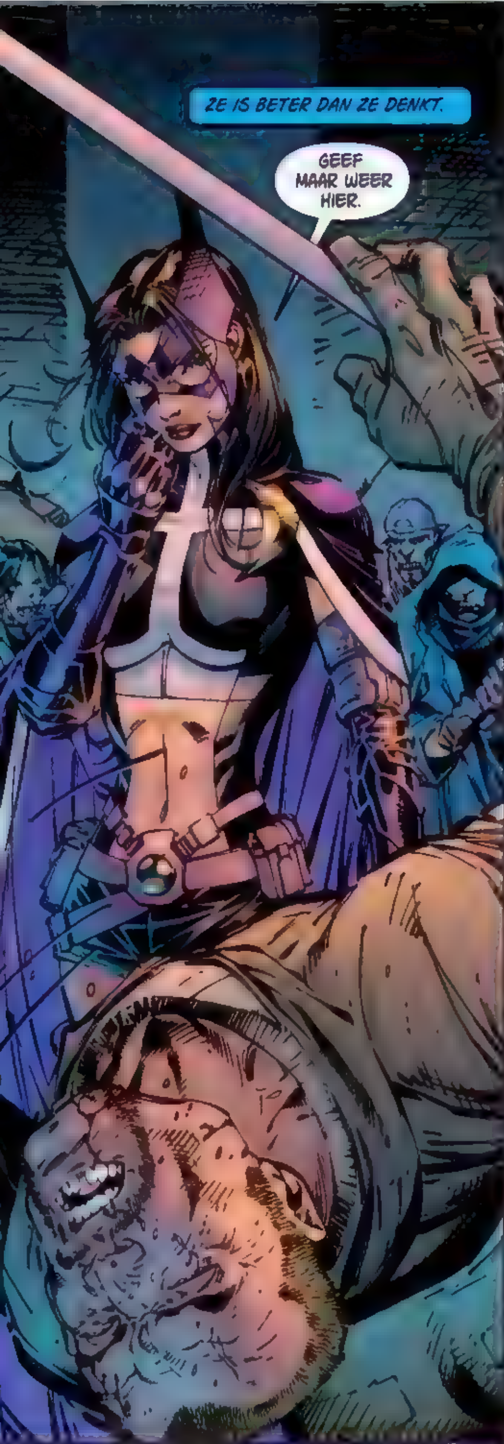
NEE!

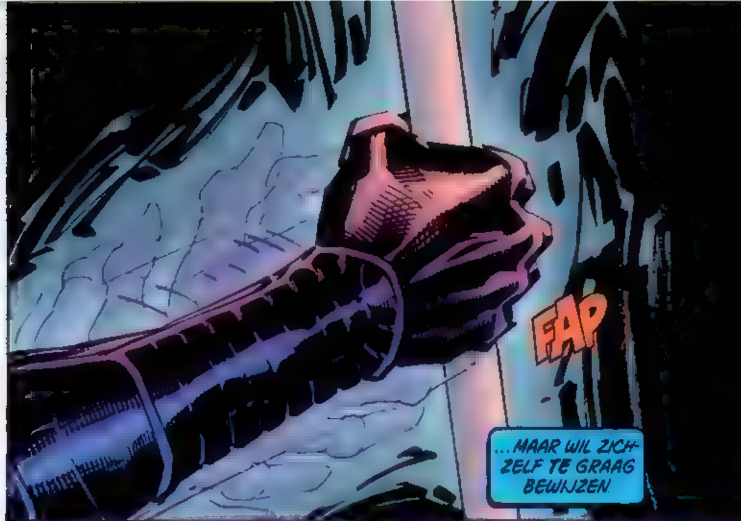
KRAK

ZOVEEL WOEDE

VEEL... VEEL MEER DAN.. VROEGER

BAX


ZE IS BETER DAN ZE DENKT.
GEEF MAAR WEER HIER.


FAP
...MAAR WIL ZICHZELF TE GRAAG BEWIJZEN


OKAY.
DE FINALE.

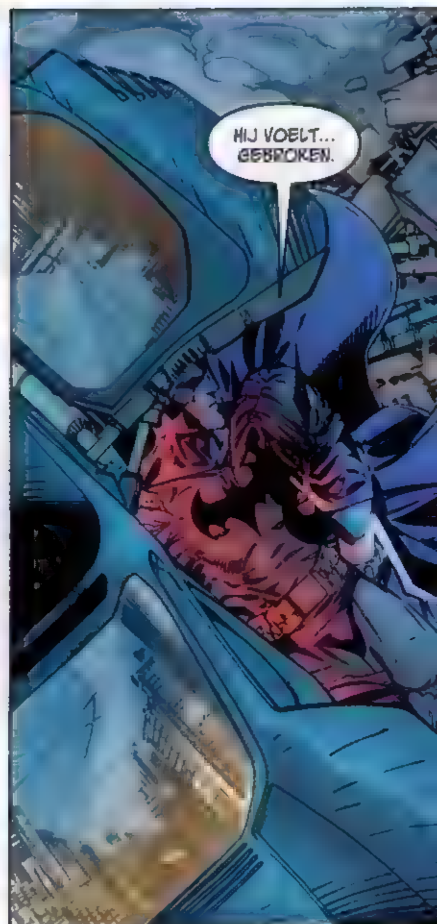

DAP
FOK
SWAG
GAH

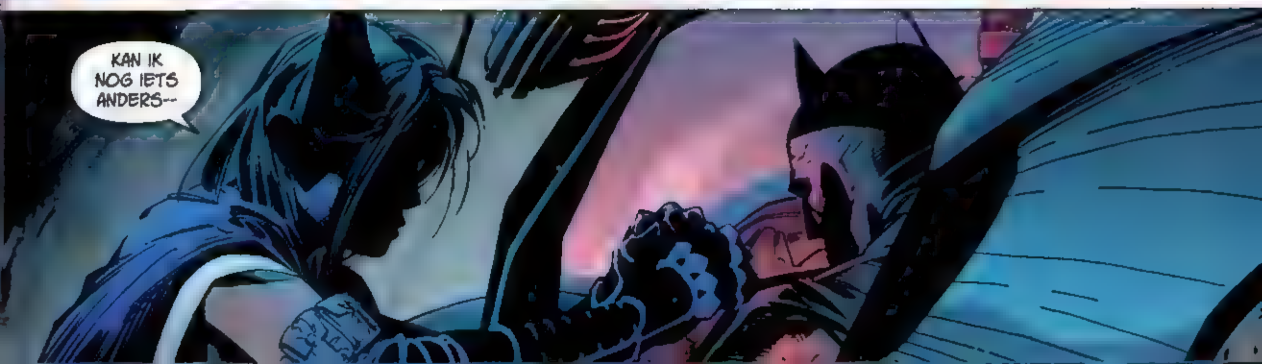

DE KUST IS VEILIG. IK DENK NIET DAT HIJ KAN STAAN.
NET ALS IK TOEN... TOEN IK BEGON..
RUMMMBLE
!

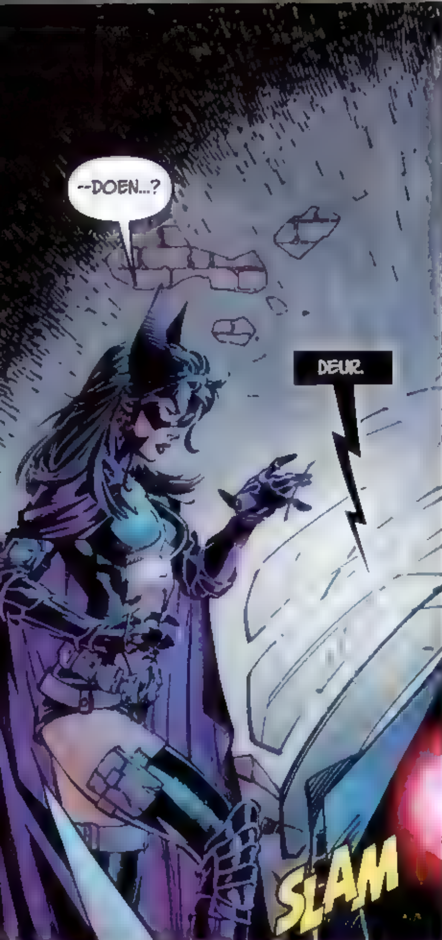

DE REST ACCEPTEERT HAAR NIET LOGISCH.
MOET IK MET DICK... OVER...
...OVER...
WAAR KOM JIJ NOU WEER VANDAAN?
SKREE--
-EECHH


IK HEB DE AUTO GEACTIVEERD. ALS HET MEEZIT, IS HIJ BINNEN EEN MINUU--
NEE, ECHT?
GOOSH
DEUR.

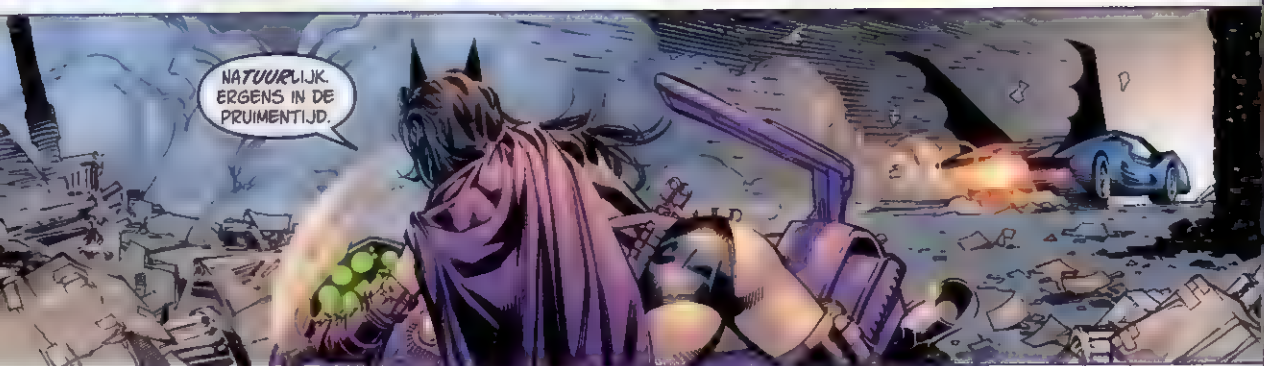

HEY, EH... HIJ IS ER SLECHT AAN TOE.
LEG HEM IN DE AUTO.


HIJ VOELT... GEBROKEN.


KAN IK NOG IETS ANDERS--


--DOEN...?
DEUR.
SLAM

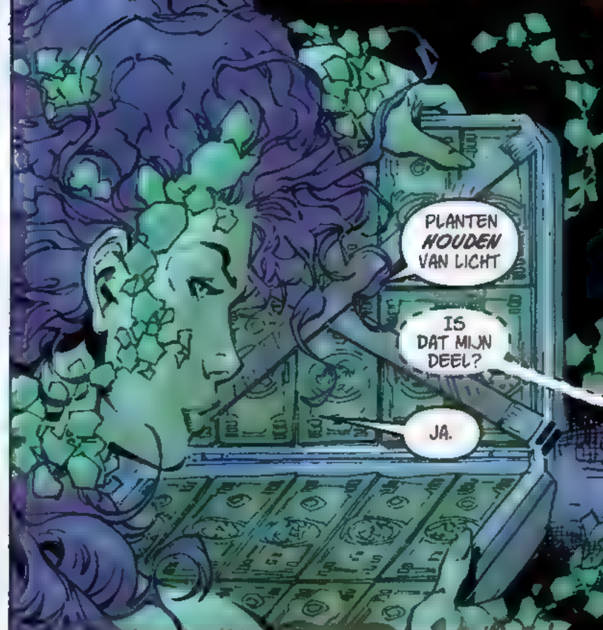

VROOOM
SKREEEEEEEEHC
H...
ALS HIJ WEER BETER IS, BEDANKT HIJ JE VAST NOG WEL.

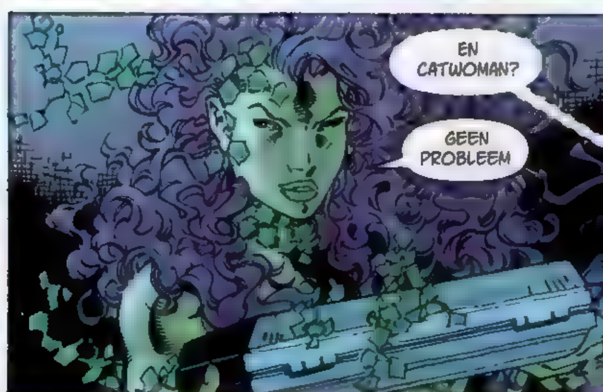

NATUURLIJK. ERGENS IN DE PRUIMENTIJD.

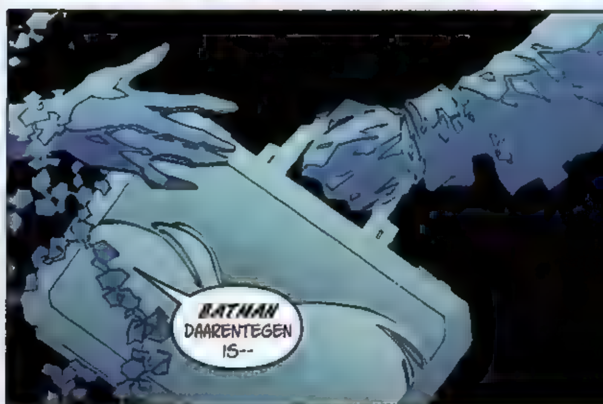

'ZONDER VRIENDEN ZOU NIEMAND WILLEN LEVEN...
'...AL BEZAT HIJ AL HET ANDERE.'

LATER

KAN HET LICHT MISSCHIEN AAN?










IK BEN TERUG IN DE BATCAVE. IK HOOR ALFREDS STEM. HET VERBAND IS KOUD.
IK BEN BANG...
ALS U ME KUNT HOREN, MENEER... IK BEN BANG DAT UW VERWONDINGEN MIJN MEDISCHE KENNIS EN KUNDE TE BOVEN GAAN.
NAAST DE SCHEDEL-FRACTUUR IS--
ALFRED? IK HEB CONTACT OPGENOMEN MET SHONDRA KINSOLVING. ZIJ HEEFT BRUCE MET ZIJN RUG GEHOLPEN, DUS HET LIJKT ME DAT--
WELLICHT. MAAR IS DAT WEL VERSTANDIG? ZE HEEFT ZE IMMERS NIET ALLEMAAL OP EEN RIJTJE.

ZE IS BETER.

AKKOORD. DAN MOETEN WE NOG ZORGEN VOOR EEN GELOOFWAARDIGE VERKLARING VOOR WAT MENEER BRUCE IS OVERKOMEN...

DICK RIJDT DE PORSCHE WEL IN DE PRAK. DE REST IS DAN AAN JOU...

NIET HELEMAAL.

HMM? WAT BEDOEL JE?

HET IS, ALS ALTIJD...

...ZIJN GEVECHT.

MOMENT DE VINGERS VAN ZIJN LINKERHAND BEWEGEN... EEN REACTIE VAN ZIJN ZENUWSTELSEL?

TAP TAP TAP TAP TAP

OF... MISSCHIEN OOK *NIET*.

TAP TAP TAP TAP TAP

IS... IS DAT--?

MORSECODE. JA... IK DENK VAN WEL.

TAP TAP TAP TAP TAP

NEE. HET GAAT VERDER.

THOMAS *ELLIOT*. NATUURLIJK. GOEDE ZET, MENEER.

WAT? WACHT EVEN, WACHT EVEN-- WIE IS DAT?

IEMAND WIENS NAAM IK AL VELE JAREN NIET MEER HEB GEHOORD...

THOMAS?

IK VREES DAT HET *IJLKOORTS* IS. HIJ DENKT AAN ZIJN VADER.

TAP TAP TAP TAP TAP TAP

ALS IK KON GLIMLACHEN..

Gotham

Cloudy, chance of rain • Morning Edition • Thursday, No

PLAYBOY WAYNE IN NEAR FATAL WRECK



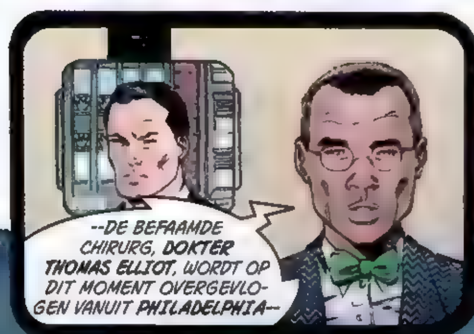
GOTHAM CITY--

City Hospital

known racing enthusiast, lost control of his sportscar in the early morning hours at the Bristol exit off the Throughway Gotham City ment have Wayne was the in the vehicle tests indicated played









DRIJF IK LANGZAAM WEG IN MIJN HERINNERINGEN.

HET WAS HALLOWEEN. MIJN VADER ZOU MEEGAAN, MAAR HET WAS WEER EENS TE DRUK IN HET ZIEKENHUIS.

--REACTIE OP HET ONGELUK IS DE KOERS VAN HET AANDEEL WAYNE TECH ONDERUITGEGAAN--


DE HARTSLAG DAALT.
HEEFT IEMAND EEN IDEE WAAR DOKTER ELLIOT IS?
MIJN MOEDER VROEG WAAROM IK GEEN VRIENDJES VAN SCHOOL BELDE DAN KON IK MET HEN MEE
IK WERD BOOS EN ZEI DAT IK GEEN VRIENDEN HAD


BOOM
VANWAAR AL DIE LANGE GEZICHTEN?
HET IS MAAR HERSENCHIRUR-GIE.
ALS HET MEEZIT, STAAT HIJ VOOR DE LUNCH OP DE GOLFBAAN.

BRUCE, JONGEN, ALS JE ME NA AL DIE TIJD WEER EENS WILDE ZIEN...
...HAD JE ME GEWOON MOGEN BELLEN, HOOR. ECHT WAAR.
HET WAS EEN LEUGEN
TOMMY ELLIOT WAS MIJN BESTE VRIEND...

WEET JE DAT *HEEL* ZEKER?





BRUCE... JE *BENT* AL DOOD.

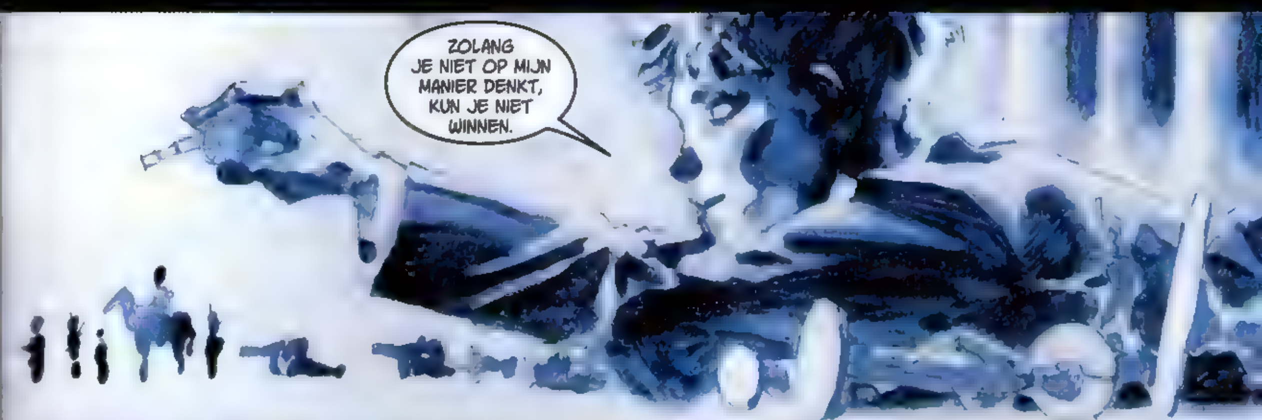
HOE WEET JE DAT? JE KUNT DEZE BEURT NIETS.

NIET DEZE BEURT. HET GEBEURT PAS OVER EEN BEURT OF ZES.

JE ZIET JE BELANGRIJKSTE SPELER OVER HET HOOFD.

DE *GENERAAL* STAAT VEILIG.

NIET DE GENERAAL... DE *SPION*.


DAT DOE JE NOU *ALTIJD*.
JE VALT AAN, MAAR JE KENT DE ZWAKKE PLEK VAN JE TEGENSTANDER NIET.

ZOLANG JE NIET OP MIJN MANIER DENKT, KUN JE NIET WINNEN.

MAAR IK-- IK WEET HOE *JIJ* DENKT.

AGHH! JE HEBT ME!

KOM OP, NOG EEN KEERTJE.

IS HET NIET GEWELDIG, DAT ZE NOOIT *ECHT* RUZIE MET ELKAAR MAKEN?






IK DENK DAT U HET VERDER WEL KUNT AFHANDELEN. SLUIT U DE WOND?

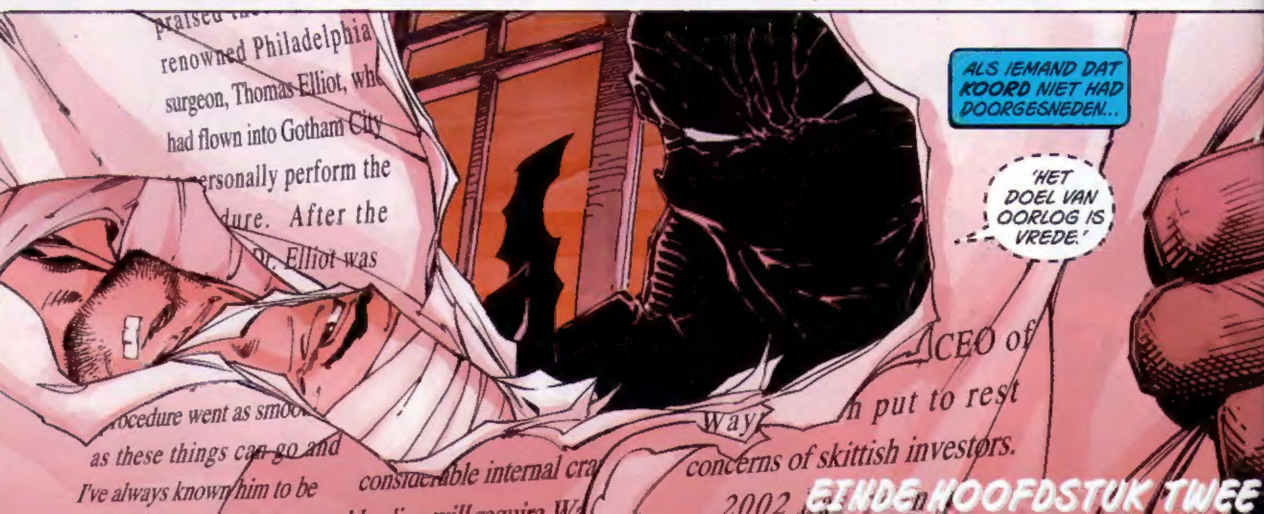
NOU, IK WEET NIET HELEMAAL ZEKER OF HIJ OOIT WEER *VIOOL* KAN SPELEN...
HAHA HA HA HA HA
HAHAHA HA HA HA


...MAAR DE OPERATIE IS GESLAAGD EN...
Friday, November 29, 2002
WAYNE OUT OF DANGER


'HET DOEL...
IK HEB DE VAL OVERLEEFD.


ALS TOMMY ER NIET WAS.
SLIKT
ALS ALFRED ER NIET WAS.


ALS HUNTRESS ER NIET WAS.
SLIKT
ALS ORACLE ER NIET WAS.


ALS IEMAND DAT KOORD NIET HAD DOORGESNEDEN...
'HET DOEL VAN OORLOG IS VREDE.'
EINDE HOOFDSTUK TWEE



ANNOTATIES

Bij dvd's is het gebruikelijk dat bijvoorbeeld de regisseur op een apart audiokanaal de film of televisieserie van commentaar voorziet. Het is misschien wel dé reden voor het succes van de dvd. Kan het ook bij comics? Dat is wat tekenaar Jim Lee zich moet hebben afgevraagd toen hij het messageboard van DC Comics bekeek en lezers zag speculeren over verborgen namen in de achtergronden en de betekenis van bepaalde plaatjes. Het bracht hem op een idee en sinds die tijd heeft hij voor elk hoofdstuk van 'Hush' zijn eigen annotaties gemaakt.
Een comic met audiocommentaar, dus. Hieronder tref je de eerste aflevering. De genoemde paginanummers zijn die uit het Nederlandse nummer. Het eerste hoofdstuk is overigens slechts summier geannoteerd. Jim kwam immers pas na het tweede hoofdstuk met dit idee.

'HUSH' :: hoofdstuk 1 en 2
Annotaties door Jim Lee

:: PAGINA 9 De 'W' op de zool van Batmans laarzen is niet bedoeld als een verwijzing naar Wayne Industries. Kom op, Bruce is een heel stuk slimmer dan dat. In elk geval een stuk slimmer dan ik! Eigenlijk moet het een 'M' voorstellen. Eerlijk waar!

:: PAGINA 14 Vlak onder de arm van Catwoman zie je de letter 'A'. Hoewel ik een grote fan ben van de Avengers, is het toch niet bedoeld als het logo van die comic. Als ik achtergronden teken, bedenk ik wel vaker logo's van fictieve maatschappijen. Op die manier krijgt zo'n stad meer diepte en inhoud. In dit geval is het dus gewoon toeval.

:: PAGINA 22 Inderdaad, deze cover is symbolisch bedoeld. Batman is in dit nummer een wrak. De sluwe plannen van Poison Ivy en Catwoman hebben hem bijna zijn leven gekost en de plaat brengt die pijn in beeld: hij is de machteloze gevangene van de twee levensgevaarlijke dames. Daarnaast wordt de band tussen Ivy en Catwoman onderstreept door de rode roos in Catwomans hand en de twee katten op de stronk. Allemaal symboliek. Ik bedoel, die katten komen niet eens in dit nummer voor!

:: PAGINA 25 De Koreaanse tekens op de hoofdband van de man met het pistool vormen samen mijn echte naam. Klopt, Jim is niet mijn geboortenaam. Die heb ik zelf uitgekozen toen ik op twaalfjarige leeftijd werd genaturaliseerd tot Amerikaans burger.

:: PAGINA 27 Dat is het nieuwe kostuum van Huntress. Een tijdje geleden heb ik verdedigd waarom ik voor het kostuum in deze vorm heb gekozen. Het komt erop neer, dat het een afweging is tussen bescherming en bewegingsvrijheid. Loop jij maar eens met twintig kilo aan materiaal op je rug en vertel me hoe jij je voelt na tien minuten hardlopen. Ik bedoel maar. Bovendien, haar naam is Huntress en niet Tanktress of Huntfortress. Okay, okay, dat was heel flauw.

Helemaal linksonderaan zie je nog een papiertje met de letters 'Dun'. Een verwijzing naar Scott Dunbier, hoofdredacteur bij WildStorm.

:: PAGINA 31 Sommige lezers dachten dat dit een nieuw ontwerp voor de Batmobile is. Sorry, dat is het niet. Het nieuwe ontwerp duikt pas op in hoofdstuk acht. Nog even geduld, dus.

:: PAGINA 37 Op de foto in de krant zie je een ouderwetse Porsche 911. Strikt genomen, is dit het model 993. Iemand heeft onlangs geroepen dat dit hetzelfde soort auto is dat in Batman: Year One in de prak is gereden. Daarop reageerde iemand anders met de opmerking dat het een Lamborghini zou zijn. Volgens mij hebben ze het allebei bij het verkeerde eind. Als ik het me goed herinner, leek dat verdacht veel op de Porsche 928, een model dat Porsche-Audi trouwens niet meer maakt.

Het ziekenhuis onder aan de pagina komt uit een andere Batman comic. Wie waagt een gokje? Ik heb het ontwerp gewoon overgenomen. Op die manier blijft het uiterlijk van de stad Gotham tenminste een beetje consistent.

:: PAGINA 38 Goed gespot. In de eerste twee panels zie je dokter Shondra Kinsolving staan.

:: PAGINA'S 39-41 Veel lezers denken dat Bruce en Tommy hier het spelletje Stratego spelen en dat ik dat spel overduidelijk nog nooit van dichtbij had gezien omdat de tekeningen voor geen meter kloppen. Daarover wil ik twee dingen kwijt. Ten eerste ben ik gek van Stratego. Sterker, toen ik tien jaar oud was, heb ik een briljante opstelling bedacht die naar mijn mening ook vandaag de dag nog zo goed als onverslaanbaar is (ja, dit was voor de komst van Internet... tieners deden de gekste dingen als ze zich verveelden, net als tegenwoordig). Ten tweede, vroeger speelde ik altijd 'war games' op de pingpongtafel bij ons thuis. Ik ben dus best bekend met dit type spelletjes. Voor deze scène leek me een potje Stratego of Avalon Hill echter visueel niet spannend genoeg. Daarom heb ik gebruik gemaakt van mijn artistieke vrijheid en iets uit mijn duim gezogen. Precies, het spel bestaat niet.

En ja, ik ben een vreselijke nerd. Alle pagina's zijn volledig door mij gemaakt. Potlood en waterverf, ingescand en bewerkt met Photoshop.

:: PAGINA 42 De pose van de jonge Bruce is bijna een kopie van de pose op pagina 23. Het weerspiegelt zijn huidige situatie en dient als voorbode van de dood van zijn beide ouders. Leuke details die je in je tekeningen kunt stoppen wanneer je samenwerkt met een geweldige schrijver. Dank je, Jeph.

Ale Garza (tekenaar van Gen13) en zijn vrouw hebben voor mij geposeerd als Thomas en Martha Wayne. Ale is de persoon aan de rechterkant, voor het geval dat onduidelijk mocht zijn!

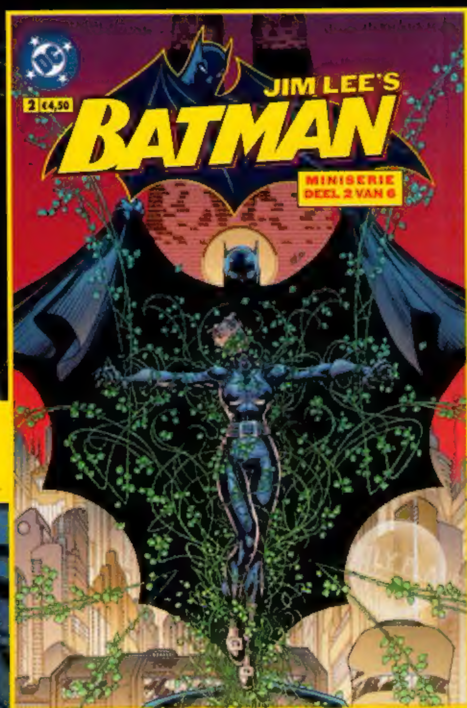
:: PAGINA 43 In het tweede panel zie je inderdaad een aantal bekende reporters uit de comicwereld.

:: PAGINA 44 Jeph en ik hebben de tekst uit de krant op het laatste moment in elkaar geknutseld. Complimenten aan Richard Starkings van Comicraft; dankzij hem is het eindresultaat prima. Ik heb altijd zo'n ontzettende hekel aan die nepteksten in kranten: "djsk sdaks dsa skd s d asididjsakjdka dsad alds dsa ds a d sa da." Snap je wat ik bedoel?

Hush citeert overigens werk van Aristoteles.



BATMAN EN CATWOMAN:
Vriend OF Vijand?



JIM LEE'S BATMAN 2
LOEB LEE WILLIAMS

